

MURIEL DE PREUX, M.A.

Kunstberaterin
Holbeinstrasse 31
CH – 8008 Zürich

Tel +41 (0)43 244 80 73

Fax +41 (0)43 244 80 79

Natel +41 (0)79 358 75 09

info@mdp-art.com

www.mdp-art.com

LEBENS LAUF

BERUFLICHE ERFAHRUNG

Seit 2006

MURIEL DE PREUX, M.A., ART CONSULTANT, ZÜRICH, CH

Selbständige Kunsthistorikerin und Kunstberaterin

Bereitstellung einer unabhängigen, diskreten, transparenten und höchst professionellen Beratung im Bereich der modernen und zeitgenössischen Kunst. Bearbeitung von künstlerischen, rechtlichen, steuerlichen, finanziellen und organisatorischen Fragen im Zusammenhang mit Kunstwerken für internationale private und institutionelle Kunden, inkl. Kunsthistorische- und Kunstmarktrecherchen, Kunsttransaktionen sowie Auf- und Ausbau von Kunstsammlungen, Kunstbetreuung, kuratorische Verwaltung und Kunstvermittlung.

September 2001 bis UBS AG, ART BANKING AND GOLD & NUMISMATICS, BASEL, CH

Dezember 2005

Kunstberaterin im Team Art Client Services (Vize-Direktorin)

Bearbeitung von kunst- und finanzspezifischen Belangen der Kunden des Private Banking. Schaffen von neuen Geschäftsverbindungen. Nutzen von Kunstausstellungen und Events als Plattform, um bestehende und potentielle Kunden zu treffen und sie mit internen und externen Kontakten in und Informationen aus der Kunstwelt zu versorgen. Mitgestaltung der Quartalsnachrichten von Art Banking, *Art Banking News*.

September 2000 bis LEHMANN MAUPIN GALLERY, NEW YORK, N.Y., USA

Juni 2001

Zeitgenössische Kunst Assistentin

Assistentin der Geschäftsleitung für Verkauf, Entwicklung spezifischer Künstler, Betreuung einer internationalen Kundschaft, Organisation, Promotion und Durchführung von Kunstausstellungen, kuratorische Aktivitäten und allgemeine Administration.

**September bis
Dezember 1999**

COLLÈGE CALVIN, GENÈVE, CH

Kunstgeschichte Lehrer

Unterrichten von 120 Studenten in Kunstgeschichte. Erstellen von Lehrplänen, Erteilen von Lektionen, Durchführung von Exkursionen zu einer Vielzahl von Institutionen und interessanten kunstrelevanten Orten. Führung einer Gruppe von Studenten auf einer zweiwöchigen Kulturreise nach Griechenland.

**Mai 1996 bis
April 1999**

GALLERY KOLLER (INTERNATIONAL AUCTIONEERS), ZÜRICH, CH

Assistentin in der Graphik- und Bücherabteilung

Unterstützen der verschiedenen Experten bei der Bewertung, Dokumentation und Beschreibung von Objekten. Vorbereitung und Gestaltung von Auktionskatalogen. Anbahnung von Geschäftsbeziehungen und Pflege von Kunden im In- und Ausland. Organisation von Vorbesichtigungen, Überwachung von Verträgen sowie Korrespondenz und allgemeine Administration.

1994 bis 1996

**JENISCH MUSEUM, VEVEY, CH / RIPONNE BIBLIOTHEK, LAUSANNE, CH
Mitveranstalter einer Kunstausstellung**

Mitorganisation einer Ausstellung über das Verhältnis von Musik zu Bildender Kunst. Wissenschaftliche Arbeit über Oskar Kokoschka. Verfassen von Presseartikeln, Zusammenstellen von Pressemappen, Organisation von Pressekonferenzen. Arbeit mit lokalen und nationalen Medien und Koordination von verschiedenen Veranstaltungen, wie Musical, Theater und Tanz.

1993 bis 1995

**ACIDULE RADIO STATION, LAUSANNE, CH
Mitglied des Produktionsteams**

Vorbereitung und Präsentation einer Kultur-Sendung. Interviews mit Künstlern, Museumskuratoren und Persönlichkeiten aus der lokalen, nationalen und europäischen Kulturszene.

PRAKTIKUM
August 1992

**SOTHEBY'S, GENÈVE, CH
Praktikantin in der Altmeister Gemäldeabteilung**

AUSBILDUNG
1989 bis 1995

UNIVERSITÄT LAUSANNE, CH

Liz. phil. I in Kunstgeschichte (Schwerpunkt), Geschichte und Alte Geschichte. Lizentiatsarbeit über die Allegorie der Musik: *Musica, dix siècles de séduction*.

1992 bis 1993

**UNIVERSITÄT LYON LUMIÈRE II, F
Einjähriger Schulaufenthalt (Erasmus).**

SPRACHEN

Französisch (Muttersprache), Englisch, Deutsch und Schweizerdeutsch (fliessend in Wort und Schrift), Spanisch (Grundkenntnisse).

KENNTNISSE

MS Office und Internet. Ausgeprägte Fähigkeiten in Organisation, Redaktion und Kommunikation. Grosse Erfahrung mit Logistik und Installation von Kunstwerken.

PERSÖNLICH

Reisen, Sport, Musik/Oper. Chormitglied *Opera St. Moritz*, St. Moritz und Riehen/BL sowie *Konzertchor Harmonie*, Zürich (Tonhalle). Mitglied der Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz.